



**PRIORIDADES PEDAGÓGICAS**

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

**PLANILLA DE PLANIFICACIÓN 2016 – CICLO BÁSICO**

<b>ESCUELA</b>	<b>I.P.E.T. Nº 49 – “DOMINGO F. SARMIENTO”</b>	<b>DOCENTE/S</b> Castro, Ana (3° “D”) Destéfanis, Alejandra (3° “C” y “E”) Eusebio, Noelia (3° “A” y “B”)			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>CURSO</b> 3° AÑO		<b>DIVISIÓN</b> A, B, C, D y E	
<b>CARGA HORARIA</b>	<b>5 (CINCO) HORAS SEMANALES</b>	<b>PRESUPUESTO DE TIEMPO</b> 1º TRIMESTRE: UNIDAD Nº 1 y 2 2º TRIMESTRE: UNIDAD Nº 3 3º TRIMESTRE: UNIDAD Nº 4 y 5			
<b>PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)</b>	Desde este espacio curricular se mediarán una serie de saberes y actividades destinadas a formar a los estudiantes como ciudadanos sujetos de las prácticas del lenguaje. A través de ese lenguaje, se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en la interacción con los otros, lo que le permite trascender su condición de mero instrumento de comunicación, pues le permite trasladar la perspectiva lingüística hacia una dimensión sociocultural. El eje del proceso de enseñanza aprendizaje, lo constituyen las situaciones de oralidad, escritura, y lectura que permitirán a los alumnos ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del lenguaje. La lengua no sólo es un sistema de signos o un instrumento de comunicación, sino y por sobre todo, patrimonio cultural.				
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	Los diagnósticos realizados las dos primeras semanas de clases permiten visualizar las dificultades que presentan los alumnos respecto a la lecto-comprensión, las debilidades gramaticales y ortográficas, y la falta de hábitos de estudio.				
	# Promover conocimientos y estrategias para la comprensión y elaboración de textos orales y escritos. # Relacionar los conceptos ya incorporados (conocimientos previos) con los nuevos para que se produzca un aprendizaje significativo.				

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p># Desarrollar las habilidades que posibiliten al alumno saber actuar lingüísticamente en cualquier situación comunicativa.  # Valorar el uso correcto y adecuado del lenguaje a partir del conocimiento de la normativa.  # Incentivar el hábito de la lectura como fuente de placer y conocimiento.  # Mejorar el proceso de aprendizaje a través de la utilización de técnicas de estudio.</p>
<p><b>APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ UNIDAD N° 01: REPASO <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reglas generales de acentuación.</li> <li>○ Tramas de los textos y funciones del lenguaje.</li> <li>○ Categorías gramaticales.</li> </ul> </li> <li>◆ UNIDAD N° 02: EL CUENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es la Literatura?</li> <li>○ El cuento: definición.</li> <li>○ Estructura narrativa.</li> <li>○ Clasificación de los cuentos.</li> <li>○ Tipos de narradores.</li> <li>○ Cuentos del libro: “Nunca salgas desconectado” de Verónica Sukaczer.</li> </ul> </li> <li>◆ UNIDAD N° 03: EL TEXTO EXPOSITIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición.</li> <li>○ Estructura.</li> <li>○ Procedimientos explicativos.</li> <li>○ Organización. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cómo construir párrafos. Tipos de párrafos. Conectores.</li> </ul> </li> <li>○ El resumen. Macrorreglas.</li> </ul> </li> <li>◆ UNIDAD N° 4: COHERENCIA Y COHESIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La coherencia textual.</li> <li>○ La cohesión textual. Recursos cohesivos: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia, palabra generalizadora, campo semántico, elipsis, referencia y conectores.</li> </ul> </li> <li>◆ UNIDAD N° 05: HISTORIA DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Origen y evolución de la lengua española. Diferentes etapas.</li> <li>○ El castellano en América.</li> <li>○ Origen de las palabras que integran la lengua española.. Americanismos y argentinismos.</li> <li>○ El español en América y en Argentina.</li> <li>○ El lunfardo.</li> <li>○ El cantito cordobés.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lectura, escucha, debate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identificación de diferentes formatos textuales.</li> <li>◆ Producción de textos: planificación, redacción de borradores, selección de recursos, ortografía, corrección, legibilidad.</li> <li>◆ Lectura y comprensión de cuento y novela. Clasificación. Análisis.</li> <li>◆ Aplicación de recursos de cohesión.</li> <li>◆ Lectura de textos expositivos. Aplicación de estrategias .Elaboración de resúmenes.</li> <li>◆ Emisión de juicios críticos. Inferencias.</li> </ul> <p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valoración de la lengua estándar.</li> <li>◆ Disposición para resolver dificultades lingüísticas.</li> <li>◆ Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.</li> <li>◆ Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para las situaciones comunicativas.</li> <li>◆ Respeto por las producciones de otros.</li> <li>◆ Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística.</li> <li>◆ Capacidad para generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.</li> </ul>
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Desarrollar competencias básicas para que los alumnos logren un desempeño comunicativo satisfactorio.</li> <li>◆ Incentivar el desarrollo de la capacidad de comprensión, producción y reflexión por medio de prácticas reales, cuyo objetivo fundamental es la formación de usuarios competentes.</li> <li>◆ Estimular la crítica reflexiva del uso del lenguaje.</li> <li>◆ Promover capacidades que atiendan al análisis, interpretación y producción de textos.</li> <li>◆ Enseñar al alumno a valerse de técnicas de estudio que lo ayudarán en las tareas escolares.</li> <li>◆ Producción de textos orales y escritos.</li> <li>◆ Análisis de textos con variadas intencionalidades.</li> <li>◆ Trabajos en grupos e individuales para observar el desempeño de los alumnos.</li> <li>◆ Conversación y exposición oral.</li> </ul>
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Monitoreo de la evolución de la competencia lingüística a lo largo del periodo lectivo.</li> <li>◆ Seguimiento del trabajo diario en el aula, de las actividades, de producciones orales y escritas; control de la elaboración de textos, de la comprensión y análisis.</li> <li>◆ Reconocimiento del grado de cumplimiento de los contenidos actitudinales y la responsabilidad en la ejecución de las tareas.</li> <li>◆ Pruebas individuales para apreciar el grado de comprensión de los temas desarrollados.</li> <li>◆ Exposiciones orales grupales para monitorear el trabajo en conjunto, la organización de las actividades y el manejo de los temas.</li> <li>◆ Control de las carpetas de manera frecuente.</li> </ul>
BIBLIOGRAFIA DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diccionario de la Lengua Castellana.</li> <li>◆ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.</li> <li>◆ Material elaborado por las docentes de la materia.</li> </ul>

ALUMNO Y DEL DOCENTE	
-------------------------	--

#### PROYECTO DE LECTURA

▲ En la Unidad Nº 02 se trabajará con los cuentos del libro “Nunca salgas desconectado” de Verónica Sukaczer. Editorial Comunicarte. Colección 20 escalones. Edición febrero de 2010. Córdoba, Argentina.

▲ En la Unidad Nº 04 los alumnos leerán la novela “El equipo de los sueños” de Sergio Olguín. Editorial Grupo Norma.

▲ En la Unidad Nº 05 trabajarán la novela “El asesinato de las muñecas” de Auxiliadora Magalhães García. Editorial Comunicarte. Colección 20 escalones. Edición abril de 2009. Córdoba, Argentina.

## PROGRAMA DE EXAMEN

### ◆ UNIDAD N° 01: REPASO

- Reglas generales de acentuación.
- Tramas de los textos y funciones del lenguaje.
- Categorías gramaticales.

### ◆ UNIDAD N° 02: EL CUENTO

- ¿Qué es la Literatura?
- El cuento: definición.
- Estructura narrativa.
- Clasificación de los cuentos.
- Tipos de narradores.
- Cuentos del libro: “Nunca salgas desconectado” de Verónica Sukaczer.

### ◆ UNIDAD N° 03: EL TEXTO EXPOSITIVO

- Definición.
- Estructura.
- Procedimientos explicativos.
- Organización.
  - Cómo construir párrafos. Tipos de párrafos. Conectores.
- El resumen. Macrorreglas.

### ◆ UNIDAD N° 4: COHERENCIA Y COHESIÓN

- La coherencia textual.
- La cohesión textual. Recursos cohesivos: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia, palabra generalizadora, campo semántico, elipsis, referencia y conectores.

### ◆ UNIDAD N° 05: HISTORIA DE LA LENGUA

- Origen y evolución de la lengua española. Diferentes etapas.
- El castellano en América.
- Origen de las palabras que integran la lengua española.. Americanismos y argentinismos.
- El español en América y en Argentina.
- El lunfardo.
- El cantito cordobés.

### BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- ◆ Diccionario de la Lengua Castellana.
- ◆ Diccionario de Sinónimos y Antónimos.
- ◆ Material elaborado por las docentes de la materia.
- ◆ Lectura obligatoria de los textos ficcionales del programa:
  - “*Nunca salgas desconectado*” de Verónica Sukaczer. Editorial Comunicarte. Colección 20 escalones. Edición febrero de 2010. Córdoba, Argentina.
  - “*El equipo de los sueños*” de Sergio Olguín. Editorial Grupo Norma.
  - “*El asesinato de las muñecas*” de Auxiliadora Magalhães García. Editorial Comunicarte. Colección 20 escalones. Edición abril de 2009. Córdoba, Argentina.