



GOBIERNO DE CÓRDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 D.G.E.T. Y F.P.
 INSPECCIÓN GENERAL – Prof. Esmir Liendo
 INSPECCIÓN ZONA V – Prof. Miriam Macaño
 I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



PRIORIDADES PEDAGÓGICAS

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

PLANILLA DE PLANIFICACIÓN 2016 – CICLO BÁSICO

TECNICATURA:

ESCUELA	I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO	DOCENTE/S	Castro, Ana. Missana, Laura. Sonzini, Mónica.	
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	CURSO: 1° año	DIVISIÓN	
CARGA HORARIA	5 (cinco) horas cátedras semanales.	PRESUPUESTO DE TIEMPO Durante el primer y segundo trimestre se desarrollarán las unidades uno, dos y mitad de la tercera. En el transcurso del tercer trimestre del año se trabajarán el resto de la unidad tres y cuatro.	A, B,C,D,E,F,G	
PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)	En el marco de la educación técnico profesional se han planificado los contenidos y aprendizajes a desarrollar en esta propuesta de sentido formativo que entiende a los alumnos como hablantes, oyentes y usuarios de la lengua. Los temas a abordar tendrán como objetivo acercar la asignatura al área técnica. El arribo a los textos de divulgación científica, la formación de palabras, el uso de textos instructivos y literarios permitirán a los jóvenes la apropiación de saberes tanto léxicos como gramaticales.			
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	Los diagnósticos realizados las tres primeras semanas de clase, permiten visualizar las dificultades que presentan los alumnos respecto a la lecto comprensión, las debilidades gramaticales y ortográficas, y las faltas de hábito de estudio.			

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprender y producir textos orales y escritos adecuados a la intención y situación comunicativa. ☐ Implementar estrategias de lectura para la comprensión de textos escolares y literarios. ☐ Situar el acto de la lectura como una actividad placentera con actitud reflexiva y crítica. ☐ Valorar el uso correcto y adecuado del lenguaje a partir del conocimiento de la narrativa. ☐ Reconocer y aplicar estrategias de escrituras para producir textos que posean coherencia y cohesión.
<p>APRENDIZAJE CONTENIDOS</p>	<p>Y</p> <p><u>CONTENIDOS CONCEPTUALES:</u></p> <p><u>UNIDAD N° 1</u> El alfabeto. Uso de letras cursivas e imprenta. Mayúscula y minúscula. Uso del diccionario. Signos de puntuación y entonación: punto, coma, punto y coma y dos puntos. La comunicación. Elementos del circuito. “Las siete maravillas del mundo”. Lectura, comprensión y práctica de textos.</p> <p><u>UNIDAD N°2</u> El texto. Definición. Tipos. Funciones del lenguaje. Tramas. El texto expositivo. El paratexto. Pasos para la lectura comprensiva. Ideas principales y secundarias. El resumen. el acento: clases. La sílaba tónica y átona. Reglas generales de acentuación. Diptongo, hiato y triptongo. Separación en sílabas. Signos auxiliares de puntuación: paréntesis, comillas, puntos suspensivos y raya de diálogo. “La llamarada verde”.</p> <p><u>UNIDAD N° 3</u> El texto narrativo. La leyenda y el cuento. Definición, características. Diferencias. Superestructura narrativa. La secuencia narrativa. Elementos de la narración: personaje, tema, narrador, tiempo y espacio en la leyenda. Uso de los verbos en la narración, sustantivo y adjetivo. El cuento: tema, narrador, tiempo y espacio en el cuento. Clasificación. Lectura y análisis de cuentos y leyendas. Lectura: “Refugio peligroso”.</p> <p><u>Observación: La ortografía se trabajará en un cuadernillo con actividades semanales para el uso de las letras y sus reglas.</u></p> <p><u>PROCEDIMENTALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda en el diccionario, Identificación de los elementos del circuito en diferentes situaciones comunicativas. Reconocimiento de diferentes tipologías textuales, Producción de textos de distintas intención y trama. ▪ Lectura de textos, marcación de párrafos, identificación y subrayado de ideas principales .Escritura de la palabras clave en el párrafo. Elaboración de consignas, Interpretación y elaboración de textos siguiendo el orden alfabético y de modo inverso. Interpretación de consignas y desarrollo de las mismas. Ejercitación con palabras. ▪ Reconocimiento y utilización de los signos de puntuación y mayúsculas en las diferentes producciones escritas. Gestión del proceso de lectura exploratoria y analítica del texto expositivo .Elaboración de resúmenes atendiendo a las reglas .Identificación de los recursos de cohesión en diferentes textos .Búsqueda en el diccionario

	<p>de sinónimos .Reconocimiento de diferentes clases de palabras .Revisión de la escritura de textos expositivos. Identificación de palabras mal escritas y corrección atendiendo a las diferentes reglas ortográficas. Tildación de palabras y justificación aplicando las reglas de acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinción e identificación de los distintos formatos textuales. ▪ Producción de escritos ajustados a propósito determinados. <p style="text-align: center;">ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valoración del vocabulario preciso. <input type="checkbox"/> Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas para las diferentes situaciones comunicativas <input type="checkbox"/> Actitud positiva y reflexiva ante los discursos ficcionales y no ficcionales, orales y escritos como fuente de placer y conocimiento del mundo. <input type="checkbox"/> Disposición para resolver dificultades lingüísticas. <p><input type="checkbox"/> Valoración de la norma .Lectura, producción y revisión de escritos.</p>
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales y escritos • Análisis de textos con variadas intencionalidades • Promover capacidades que atiendan el análisis, interpretación y producción de textos • Estimular la crítica reflexiva del uso del lenguaje. • Incentivar el desarrollo de la capacidad de comprensión, producción y reflexión por medio de prácticas reales, cuyo objetivo fundamental es la formación de usuarios competentes • Trabajos individuales y grupales para observar el desempeño de los alumnos •Desarrollar competencia básica para que los alumnos logren un desempeño comunicativo satisfactorio.
<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Medir la evolución de la competencia lingüística a lo largo del período lectivo. <input type="checkbox"/> Pruebas individuales para apreciar el grado de comprensión de los temas desarrollados. <input type="checkbox"/> Control de carpetas de manera frecuente <input type="checkbox"/> Reconocer el grado de cumplimiento de los contenidos actitudinales y el trabajo responsable. <input type="checkbox"/> Seguimiento del trabajo diario en el aula, de las actividades, etc. <input type="checkbox"/> Trabajos de exploración y producción con sus saberes previos <input type="checkbox"/> Realización de guías de trabajo y estudio <input type="checkbox"/> Lectura oral y comprensiva <input type="checkbox"/> Producción de textos escritos <input type="checkbox"/> Rehacer actividades, corrección y autocorrección

BIBLIOGRAFÍA DEL
ALUMNO Y DEL
DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Basso, Marisel, Lupatto, Cintia “Aprendiendo Lengua I. Escuelas Técnicas Ed. Yammal, Cba, primera Ed. Abril 2005
- Cecilia Moscovich, “La llamarada verde” Edit. Comunicarte.
- Diccionario de la lengua castellana
- Diccionario de sinónimos y antónimos.
- María.R Araoz, “El refugio peligroso”; Edit. Estrada.
- Florencia Abbate: “Las siete maravillas del mundo”.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- Basso, Mariso; Lupatte, Cintia “Aprendiendo Lengua I”. Escuelas Técnicas Ed. Yammal, Cba, primera Ed. Abril 2009
- Diccionario de sinónimos y antónimos
- Forero, María Teresa “Sin Dudas” Ortografía Práctica, Ed. Aique, Bs.As., 1991
- La revista de educación secundaria de Edit. Ediba
- Schujer, Silvia “Ortografía en juego”, Ed. Sudamericana, Bs. As., 2000

Proyecto de lectura anual

“LA LECTURA EN LA ESCUELA TÉCNICA”

Propuesta de lectura:

- Moscovich, Cecilia: “La llamarada verde”.
- Araoz, María R: “Refugio Peligroso”.
- Abbate, Florencia: “Las siete maravillas del mundo”.



GOBIERNO DE CÓRDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 D.G.E.T. Y F.P.
 INSPECCIÓN GENERAL – Prof. Esmir Liendo
 INSPECCIÓN ZONA V – Prof. Miriam Macaño
 I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



PRIORIDADES PEDAGÓGICAS

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

PROGRAMA DE EXAMEN 2016 – CICLO BÁSICO

ESCUELA	I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO	DOCENTE/S	Castro, Ana. Missana, Laura. Sonzini, Mónica.	
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	CURSO: 1° año	DIVISIÓN	
			A, B,C,D,E,F,G	
<p><u>CONTENIDOS CONCEPTUALES:</u></p> <p><u>UNIDAD N° 1</u> El alfabeto. Uso de letras cursivas e imprenta. Mayúscula y minúscula. Uso del diccionario. Signos de puntuación y entonación: punto, coma, punto y coma y dos puntos. La comunicación. Elementos del circuito. “Las siete maravillas del mundo”. Lectura, comprensión y práctica de textos.</p> <p><u>UNIDAD N°2</u> El texto. Definición. Tipos. Funciones del lenguaje. Tramas. El texto expositivo. El paratexto. Pasos para la lectura comprensiva. Ideas principales y secundarias. El resumen. el acento: clases. La sílaba tónica y átona. Reglas generales de acentuación. Diptongo, hiato y triptongo. Separación en sílabas. Signos auxiliares de puntuación: paréntesis, comillas, puntos suspensivos y raya de diálogo. “La llamarada verde”.</p> <p><u>UNIDAD N° 3</u> El texto narrativo. La leyenda y el cuento. Definición, características. Diferencias. Superestructura narrativa. La secuencia narrativa. Elementos de la narración: personaje, tema, narrador, tiempo y espacio en la leyenda. Uso de los verbos en la narración, sustantivo y adjetivo. El cuento: tema, narrador, tiempo y espacio en el cuento. Clasificación. Lectura y análisis de cuentos y leyendas. Lectura: “Refugio peligroso”.</p> <p><u>Observación: La ortografía se trabajará en un cuadernillo con actividades semanales para el uso de las letras y sus reglas.</u></p>				

