



GOBIERNO DE CORDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACION
 SECRETARIA DE EDUCACION
 D.G.E.T. Y F.P.
 INSPECCION GENERAL – Prof. Esmir Liendo
 INSPECCION ZONA V – Prof. Miriam Macaño
 I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



PRIORIDADES PEDAGOGICAS

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

PLANILLA DE PLANIFICACION 2016 – CICLO BÁSICO

ESCUELA	I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO	DOCENTE/S	Cabrera, Gabriel; Caronni, Lucila; Díaz, Javier; Ranco, Enrique		
ASIGNATURA	Dibujo Técnico	CURSO	3 ^{er}	DIVISIÓN	A,B,C,D,E
CARGA HORARIA	4 Hs. Cátedras	PRESUPUESTO DE TIEMPO	128 Hs. Anual		
PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)	<p>El dibujo técnico se aborda en los tres años del ciclo, de manera que se adquiriera una visión general y completa desde primero hasta tercer año, a fin de consolidar los conocimientos y habilidades adquiridos, con el objetivo de lograr una secuenciación y profundización de contenidos y, fundamentalmente, buscar aplicaciones técnico-prácticas que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, con proyección al Segundo Ciclo.</p> <p>Al finalizar el Primer Ciclo, los estudiantes estarán capacitados para el acceso al CAD, requerido para la representación e interpretación de planos bidimensionales y tridimensionales necesarios para la utilización de programas de última generación.</p> <p>El espacio curricular Dibujo Técnico integra el campo de formación correspondiente al trayecto formativo del Técnico. En él, se procurará que los estudiantes comprendan que el rigor y la precisión en la expresión gráfica son indispensables para transmitir o interpretar el mensaje correctamente, y formen criterios adecuados que permitan resolver con éxito los innumerables casos donde el Técnico deba emplear el idioma gráfico.</p>				
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	Se retomará en forma práctica y teórica las diversas formas de acotar una pieza.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los conocimientos de dibujo técnico dentro de los procesos tecnológicos y en aplicaciones de la vida cotidiana. 				

<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las principales normas referidas a la obtención, posición y acotación de las vistas de un cuerpo. • Conocer y comprender los fundamentos del dibujo técnico para aplicarlos a la lectura e interpretación de los diseños, planos y a la representación de formas, ateniéndose a las diversas normas. • Utilizar con destreza los instrumentos específicos del dibujo técnico y valorar las mejoras que el uso de un software adecuado para el dibujo con computadora aporta al correcto acabado de los dibujos.
<p>APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</p>	<p><i>CONCEPTUALES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de representaciones de vistas. Representación de vistas en perspectivas. Resolución de ejercitaciones de uso común en dibujo técnico. • Normalización. Aplicación de normas especiales. Terminología y clasificación según la orientación técnica. Resolución de ejercitaciones de uso común en dibujo técnico. • Dibujo a mano alzada. Croquis. Recomendaciones, dimensionamiento. • Interpretación de planos. Método de representación (Monge). Resolución de ejercitaciones de uso común en dibujo técnico. • Introducción al diseño gráfico. Introducción al CAD. <p><i>PROCEDIMENTALES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, diálogo, lectura de apuntes. • Formateado de lámina (formato A3) y rotulado. • Visualización de vistas. • Relevamiento de piezas. • Desarrollo de pieza a escala a mano alzada. • Utilización de comandos básicos del CAD.

	<p><i>ACTITUDINALES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropien de los distintos términos técnicos. • Utilicen los métodos apropiados de rebatimiento. • Incorporen e interpreten las normativas especiales de acotado del dibujo técnico. • Adquieran el vocabulario específico adecuado. • Interpreten planos y/o despieces. • Incorporen las herramientas básicas del CAD. • Adquieran destreza, prolijidad y precisión.
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones orales con ejemplificación. • Explicaciones prácticas con pizarra y tiza. • Realización de ejercicios prácticos. • Utilización de instrumentos de Dibujo Técnico. • Consulta y aplicación de Normas de Representación Gráfica. • Lecto-comprensión del cuadernillo de los ejercicios a desarrollar.
<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exigir la presentación permanente de los elementos de dibujo técnico y la conformación de una carpeta de archivos con las láminas realizadas durante el año. • Cumplimiento en tiempo y forma con los trabajos prácticos. • Seguimiento permanente de la metodología de trabajo. • Verificar la evolución de la prolijidad, precisión, y conocimiento de las normas IRAM desarrolladas.

	<ul style="list-style-type: none">• Exigir el 80% de asistencia a clases dictadas.
BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO Y DEL DOCENTE	<ul style="list-style-type: none">• Manual de las Normas IRAM.• Cuadernillo de Dibujo Técnico.• Tareas para el curso de Dibujo Técnico – Bogoliúbov – Ed. Mir Moscú.• Dibujo Industrial. Conjuntos y Despieces – Apilluelo, Carabantes, Artur – Ed. Paraninfo• Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica – Bertoline, Wiebe, Miller, Mohler – Mc Graw Hill

