



GOBIERNO DE CORDOBA  
 MINISTERIO DE EDUCACION  
 SECRETARIA DE EDUCACION  
 D.G.E.T. Y F.P.  
 INSPECCION GENERAL – Prof. Esmir Liendo  
 INSPECCION ZONA V – Prof. Miriam Macaño  
 I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



**PRIORIDADES PEDAGOGICAS**

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

**PLANILLA DE PLANIFICACION 2016 – CICLO ORIENTADO**

**TECNICATURA: AUTOMOTORES, ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA, INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MADERA Y EL MUEBLE, MAESTRO MAYOR DE OBRAS Y MECÁNICA.**

<b>ESCUELA</b>	<b>I.P.E.T. N° 49 – DOMINGO F. SARMIENTO</b>	<b>DOCENTE/S</b> DESTÉFANIS, ALEJANDRA; EUSEBIO, YANINA; SONZINI, MÓNICA; SILVESTER, MARÍA CELESTE.			
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA Y LITERATURA	<b>CURSO</b> 5° AÑO.		<b>DIVISIÓN</b> A, B, C, D, E y F.	
<b>CARGA HORARIA</b>	3 TRES HORAS	<b>PRESUPUESTO DE TIEMPO</b>  <u>UNIDADES N° 1:</u> PRIMER TRIMESTRE. <u>UNIDAD N°2:</u> SEGUNDO TRIMESTRE. <u>UNIDAD N°3:</u> TERCER TRIMESTRE.			

<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)</p>	<p>Este espacio curricular organiza, desde la concepción del lenguaje como matriz constitutiva de la identidad individual y social, una serie de saberes y prácticas, destinadas a formar a los estudiantes como ciudadanos sujetos de las prácticas del lenguaje. Entender que a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros, permite trascender su condición de mero instrumento de comunicación, pues permite abrir la perspectiva lingüística hacia una dimensión sociocultural.</p> <p>El acceso a las prácticas letradas implica no sólo saber codificar y decodificar un texto, analizar un discurso, sino también leer los aspectos socioculturales de las prácticas del lenguaje, entendiendo que resulta cada vez más complejo participar como ciudadano activo y responsable si no se conocen , comprenden y apropian aquellas pautas culturales que rigen los intercambios comunicativos y los procesos de construcción y producción de sentido en estas sociedades diversas y plurales en las cuales se pretende que los jóvenes sean habitantes y no meros destinatarios, espectadores o consumidores. De este modo, el énfasis se desplaza desde el proceso según el cual los sujetos intercambian mensajes, hacia la diversidad de procesos de construcción de significados que tienen lugar en las diversas situaciones de comunicación.</p> <p>Nuestra institución se define como escuela formadora de jóvenes técnicos especialistas en diversas orientaciones. Por ello, la D.G.E.T. y F.F. plantea el concepto de <i>entorno formativo</i> con el fin de que las Escuelas Técnicas tiendan a favorecer una enseñanza de calidad por la cual todos los alumnos se sientan incluidos y se puedan garantizar acciones formativas pertinentes que articulen e integren los espacios curriculares en torno al perfil del egresado.</p> <p>Es por lo antes expuesto que desde el espacio curricular Lengua y Literatura el lenguaje específico de cada orientación técnica cobra aquí un papel fundamental ya que se constituye en el punto de acceso a la especialidad, por lo tanto desde la asignatura se tendrá especial interés en las diversas prácticas lingüísticas que apunten a fomentar la ampliación del vocabulario técnico de cada disciplina particular, como también así la utilización competente del mismo en diversas situaciones de comprensión y producción textual.</p>
<p style="text-align: center;">DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</p>	<p>Los resultados que arrojó el diagnóstico pedagógico realizado durante las dos primeras semanas de clases basado en la evaluación de estrategias básicas de lectoescritura y conceptualizaciones clave respecto de cuestiones textuales, gramaticales y ortográficas es que el alumnado en general ha afianzado e internalizado los conocimientos y destrezas lingüísticas pertinentes para aplicarlos a su producción textual oral y escrita.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la comprensión y producción de textos orales y escritos como apoyatura del aprendizaje disciplinar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Elaborar y optimizar estrategias adecuadas para el aprendizaje significativo del conocimiento científico.</li> <li>• -Tomar conciencia de los propios procesos de aprendizaje y de la autorregulación de los mismos.</li> <li>• Interactuar con las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</p>	<p>CONCEPTUALES:</p> <p><b><u>Unidad N°1</u></b></p> <p>Reglas generales de acentuación. Coherencia y recursos de cohesión textual. Texto expositivo. Textos técnicos de cada especialidad. Técnicas de estudio: resumen, síntesis y gráficos.</p> <p><b><u>Unidad N°2</u></b></p> <p>Literatura gauchesca: “Martín Fierro”, de José Hernández. Texto argumentativo.</p> <p><b><u>Unidad N°3</u></b></p> <p>El informe: características. Convenciones a tener en cuenta para la presentación de un escrito. Exposición oral de un tema propio de la orientación técnica del alumno.</p>

Proyecto de lectura: “La literatura en la escuela técnica”

Este proyecto tiene como objetivos centrales acercar al alumno al universo de los textos ficcionales a través de diversas propuestas didácticas que fortalezcan el vínculo con estos, con el disfrute a partir de su lectura y con el espacio propicio para ello que es la biblioteca escolar.

PROCEDIMENTALES:

- Repaso de la coherencia y recursos de cohesión textual, clasificación de los procedimientos cohesivos, corrección de textos mal cohesionados o incoherentes y producción textual.
- Repaso de las reglas generales de acentuación a través de la resolución de diversos ejercicios de aplicación y producción.
- Repaso de texto expositivo y análisis de sus características en diversos textos.
- Repaso y aplicación en diversos textos técnicos de la especialidad de las técnicas de estudio, el resumen, la síntesis y los tipos de gráficos.
- Repaso de las características del informe.
- Búsqueda de información sobre temáticas de la orientación específica en la biblioteca escolar, internet, etc.
- Planificación, escritura y revisión de un informe sobre un tema específico de la especialidad.
- Explicación de las convenciones a tener en cuenta para la presentación de un escrito.
- Búsqueda de información en diversas fuentes.
- Planificación y concreción de una exposición oral a partir del informe realizado.
- Repaso de texto argumentativo a través del análisis de las características intrínsecas de un texto, escritura y revisión de este tipo textual.
- Lectura de “Martín Fierro” de José Hernández.
- Comentarios y resumen de los cantos.
- Debate sobre algunos temas de actualidad.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la obra dentro de la literatura gauchesca.</li> <li>• Análisis de textos argumentativos que retoman temas de la obra.</li> </ul> <p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para acordar y respetar reglas en los intercambios orales.</li> <li>• Participación respetuosa y reflexiva en situaciones orales de comunicación.</li> <li>• Respeto por las producciones de otros hablantes. Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones escritas.</li> <li>• Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo.</li> <li>• Valoración de la significación personal y social de la lectura.</li> <li>• Actitud solidaria, participativa y atenta hacia todos los miembros de la institución.</li> <li>• Desarrollo del juicio personal.</li> <li>• Disposición favorable para lectura.</li> </ul>
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y producción escrita.</li> <li>• Revisión de escritos.</li> <li>• Reescritura.</li> <li>• Trabajos individuales y grupales. Ejercitación.</li> <li>• Investigación.</li> <li>• Análisis.</li> <li>• Interpretación.</li> <li>• Exposición.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de críticas y conclusiones.</li> <li>• Debate.</li> </ul>
<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	<p>Son las prácticas de leer y escribir las que se plantean como contenidos de la enseñanza y aprendizaje en este espacio curricular, por lo tanto el objetivo es que el estudiante pueda, progresivamente, aprender a autorregularse para poder desarrollarse como lector y escritor de manera cada vez más autónoma. Es decir que lo dicho anteriormente implica entender la enseñanza y la evaluación como dispositivos de intervención que permitan al estudiante ir comprendiendo y apropiando los parámetros de regulación de los procesos de leer y escribir, de modo tal que él mismo pueda ponerlos en acto.</p> <p>La evaluación comprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación inicial.</li> <li>-Evaluación sumativa.</li> <li>-Evaluación formativa.</li> <li>-Evaluación entre pares.</li> </ul>
<p>BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO Y DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIBLIOGRAFIA DEL DOCENTE:</li> <li>• Analía Kevorkian, Mónica López Ocón, Karina Sánchez. <i>Lengua y Literatura 2</i>. Editorial Puerto de Palos. 2001. Buenos Aires.</li> </ul>

DOCENTE

- María Inés Indart, Guillermo Hohn, Alejandra Gallo y otros. *Lengua. Prácticas del lenguaje 2*. Editorial Mandioca 2011. Buenos Aires.
- -Myriam Delgado, Isabel Ferrero de Ellena y Angela Peláez de Baillat. *La aventura de la palabra. Lengua y literatura hispanoamericana y argentina*. Editorial Comunicarte. 2005. Córdoba.

BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO:

- Unidad N°1: Jordi Sierra i Fabra. *La memoria de los seres perdidos*. Editorial S.M.2003. Buenos Aires.
- Unidad N°2: José Hernández. *Martín Fierro*. Editorial Kapelusz. 2000. Buenos Aires.
- Unidad N°3: Antología de cuentos de diversos autores.
- Cuadernillo realizado por las profesoras de 5° año.