



GOBIERNO DE CORDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACION
 SECRETARIA DE EDUCACION
 D.G.E.T. Y F.P.
 INSPECCION GENERAL – Prof. Esmir Liendo
 INSPECCION ZONA V – Prof. Miriam Macaño
 I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



PRIORIDADES PEDAGOGICAS

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

PLANILLA DE PLANIFICACION 2016 – CICLO ORIENTADO

TECNICATURA: TÉCNICO EN INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MADERA Y EL MUEBLE

ESCUELA	I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO	DOCENTE/S	Arq. CACERES, María Silvina		
ASIGNATURA	DISEÑO IV	CURSO	7to.	DIVISIÓN	G
CARGA HORARIA	144 horas reloj anuales 4 (cuatro) horas cátedra semanales.	PRESUPUESTO DE TIEMPO	33 ds anuales x 4 hsCat.= 132 hs Cat. = 88 hs reloj 20% Teoría y 80% Practica		
PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)	<p>Proponer una propuesta más atractiva partiendo del diseño en la micro y pequeñas empresas como herramientas que aporten al desarrollo de productos, su comunicación y posterior comercialización.</p> <p>Espacio destinado al diseño de equipamiento para viabilizar propuestas que respondan a parámetros de antropometría, de ergonomía y estética, considerando los aspectos tecnológicos y su materialización para posibilitar la ejecución y comercialización más conveniente. Se parte del “tener que hacer”, para definir el “qué y cómo hacer”. Para ello se recurre en forma permanente al Dibujo Técnico y el Diseño, que son fundamentales para la comprensión del idioma técnico y la correcta elaboración e interpretación de proyectos, croquis, planos de trabajo, etc.</p> <p>Espacio curricular que articula horizontal y verticalmente con Física, Matemática y resto de los espacios curriculares de la Formación Técnica Específica (FTE), Formación Científica Tecnológica (FCT) y e integralmente con la Práctica Profesionalizante (PP)</p>				
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	<p>Es un grupo que necesita del acompañamiento y supervisión docente cuando se enfrentan a una situación problemática, pero posee un alto grado de compromiso por su proceso de enseñanza-aprendizaje y que responde muy bien a las propuestas áulicas, con muchas posibilidades de desarrollar a corto plazo su independencia personal.</p> <p>Son capaces de graficar un relevamiento de un espacio con mobiliario fijo específico. Se observaron deficiencias gráficas, de falta de información, falta de definición del croquis y expresión técnica.</p> <p>Relacionan a la materia con el proceso de diseño de productos-equipamientos en madera.</p>				

<p>OBJETIVOS</p>	<p>Estudiar las necesidades de un cliente y elaborar un programa de necesidades Elaborar anteproyectos de soluciones espaciales edilicias constructivas y técnicas para un programa de necesidades determinado Proyectar soluciones espaciales edilicias, constructivas y técnicas para un anteproyecto determinado. Manifiestar conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes en situaciones reales de trabajo. Utilizar la informática (sketchUp) como herramienta en los procesos de elaboración y comunicación. Trabajar en equipo, presentar sus ideas y propuestas ante sus pares, escuchar la de los otros y tomar decisiones compartidas.</p>
<p>APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</p>	<p>CONCEPTUALES:</p> <p>Eje temático I: Proyectos de Muebles. El proyecto de carpintería y mueble. Documentos. Redacción. Formato. Contenido. Elaboración. Utilidad. Presentación.</p> <p>Eje temático II: Confección de Documentación. El proyecto de instalación de carpintería y mueble. Documentos. Redacción. Formato. Contenido. Elaboración. Utilidad. Presentación. Representación de espacios y locales para instalación.</p> <p>Eje temático III: Diseño Asistido. Diseño asistido por ordenador aplicado a carpintería y mueble. Programas informáticos. Equipos. Funciones y posibilidades del sistema. Elaboración de planos en 2D y 3D.</p> <p>Eje temático IV: Diseño de Instalaciones y Muebles. Diseño de productos – objetos que configuren el diseño integral de una vivienda, local comercial u oficina, cuyas características estéticas y tecnológicas lo configuren como un equipamiento de una misma característica o estilo.-</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Indagación permanente de los diferentes temas planteados en internet , revistas técnicas y bibliografía sugerida Relevamiento equipamiento de su uso personal y familiar como ejercicio de reconocimiento de las bondades y desventajas del equipamiento y así asumir una posición crítica y reflexiva de los diseños y materializaciones propuestas, como punto de partida de mejora de diseños de creación propio. Análisis de distintos equipamientos y productos relacionados con el tema de estudio como parte del proceso de diseño, en expresiones graficas de distinto nivel, croquis, planos, maquetas electrónicas y otros. Construcción una maqueta electrónica de un producto específico, con el la intencionalidad de que el alumnado aprenda a explotar el soporte digital (sketchUp), hacer lectura e interpretación de planos y logre alcanzar un nivel gráfico de presentaciones acorde a los tiempos actuales. Como medio de comunicar y promover su producto. Documentación gráfica (planos) para materialización del trabajo</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>Cumplimiento diario de las tareas escolares, el material de trabajo y el uniforme de la institución. Esfuerzo y perseverancia en las producciones y confianza e independencia en la propia acción.</p>

	<p>Responsabilidad y participación frente a la dinámica de la clase, respeto por la opinión, producción de los compañeros y propuestas docentes</p> <p>Capacidad de diseñar e interpretar los diferentes productos a desarrollar, prevaleciendo el rendimiento económico, de materiales y buenas resoluciones técnicas.</p> <p>Capacidad propositiva, resolutoria y de acción frente a problemas planteado de situaciones reales de diseños de equipamientos o productos.</p> <p>Capacidad de confeccionar planos, croquis y maquetas electrónicas.</p>
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA	<p>RECURSOS: El equipamiento del Aula/Taller, tendrá que asegurar la realización de las actividades formativas del módulo. Por lo tanto, este equipamiento comprende las máquinas, equipos y herramientas básicas para las operaciones de construcción y armado de proyectos (maquetas, planos y dibujos en autocad/sketchUp). Como así también el uso de las netbooks individuales de cada alumno y/o laboratorio de informática con los insumos (papel y tinta) necesarios para la impresión de los TP.</p> <p>Planteadas desde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas (comprender el problema, elaborar un bosquejo y ejecutar el diseño del producto). • Indagar en internet diferentes tipos de productos, sus materializaciones y terminaciones. • Realización de planos digitalizados y maquetas de estudios. • Creación de un espacio en soporte digital de la cátedra de formación permanente y continua, que se irá construyendo con el aporte de todos
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	<p>NOTA: Para aprobar la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberá tener el 80% de la asistencia trimestral a la materia según registro del profesor, carpeta, trabajos prácticos y propuestas áulicas realizadas. • La evaluación es permanente y continua. Valorando la producción individual o grupal a través de los TP propuestos. • Buena disposición frente al trabajo y su presentación en tiempo y forma. • El alumno se evaluara en la observación directa de su accionar, teniendo especial atención en su desempeño integral. • Se utilizaran como estrategia evaluativa: <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación (consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.) • Autoevaluación (es la capacidad del alumno para juzgar sus logros).
BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO Y DEL DOCENTE	<p>NEUFERT,2006 "Arte de proyectar en arquitectura" - 15a edicion - Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona</p> <p>GRUPO EDITORIAL OCEANO - 1999 - "Biblioteca Atrium De La Madera - Tomo I, II, III, IV y V" - Ediciones Atrium S.A.</p> <p>Indagación en distintas páginas de internet con el que se desarrollará una bitácora anual de estudio.</p>
OBSERVACIONES	<p>PROYECTO DE 7mo año: Proyecto III conjuntamente con Trabajo Integrador Final, se desarrollara promoviendo la participación de la muestra-competencia promovida por la Fundación HOLCIM del año en curso</p>