

ESCUELA I.P.E.T. N° 49
“DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

CICLO BÁSICO

PLANIFICACIÓN AÑO LECTIVO 2016

ASIGNATURA: INGLÉS

CURSO: TERCER AÑO

HORAS SEMANALES: 3 Hs. cátedras semanales.

PROFESORAS:

CUELLO, NORA (curso a cargo: 3° A, suplente: Vacca, Marisa)

ARNAUDI, MAITHE (curso a cargo: 3° B)

DEL ARCO, GISELA (curso a cargo: 3° C Y 3° D)

SANCHEZ, VILMA BEATRIZ (curso a cargo: 3° E)

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIT I: "School"

- Comunicación:
 - Revisión de conocimientos previos
 - Utilizar verbos en presente continuo para narrar situaciones.
 - Reconocer y utilizar organizadores de secuencia en un texto.
- Estructuras Gramaticales:
 - Presente continuo: Forma afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Conectores
- Vocabulario: Materias escolares, secuenciadores: first, then, etc.
- Lectura: The school of the air
- Composición: My school day

Tiempo estimado: 20 hs. cátedra.

UNIT II: "Places"

- Comunicación:
 - Utilizar el presente simple y continuo para dar precisión a un relato.
 - Describir lugares para visitar.
 - Reconocer la estructura de cartas informales.
 - Utilizar el presente continuo con idea de futuro.
- Estructuras Gramaticales:
 - Presente simple y presente continuo en todas sus formas.
 - Presente continuo (futuro).
- Vocabulario: Lugares para visitar en un pueblo , ciudad, etc
- Lectura: Adventure World.
- Composición: Cartas informales.

Tiempo estimado: 15 hs. cátedra.

UNIT III: "Music"

- Comunicación:
 - Relatar situaciones pasadas.
- Estructuras Gramaticales:
 - Pasado simple : Be
 - Pasado simple verbos regulares (afirmativo)
- Vocabulario: Instrumentos musicales
- Lectura: Eurovision.
- Composición: My favourite singer.

Tiempo estimado: 20 hs. cátedra.

UNIT IV: "TV"

- Comunicación:
 - Reconocer verbos regulares e irregulares.
 - Relatar situaciones pasadas.
 - Identificar palabras y frases relacionadas al pasado: yesterday, two weeks ago, etc.
 - Distinguir entre distintos formatos: entrevistas, programas, etc.
- Estructuras Gramaticales:
 - Pasado simple verbos irregulares (forma afirmativa, negativa e interrogativa).
 - Pasado simple.
 - Adjetivos.
- Vocabulario: Adjetivos, vocabulario acorde a programas de tv y entrevistas.
- Lectura: In the Wild.
- Composición: My favourite TV programme.

Tiempo estimado: 20 hs. cátedra.

UNIT V: "Clothes"

- Comunicación:
 - Describir vestimenta.
 - Realizar diálogos situacionales.
 - Contestar cuestionarios.
- Estructuras Gramaticales:
 - Adjetivos comparativos y superlativos.
 - Orden de aparición de adjetivos.
- Vocabulario: Accesorios y ropa, adjetivos, etc.
- Lectura: Crazy clothing.
- Composicion: My family and fashion.

Tiempo estimado: 18 hs. cátedra.

UNIT VI: "Holidays"

- Comunicación:
 - Relatar planes e intenciones en el futuro.
 - Hablar acerca de predicciones.
- Estructuras Gramaticales:
 - going to (planes e intenciones).
 - will (predicciones).
- Vocabulario: Vocabulario relacionado con el clima y vacaciones.

- Lectura: Holidays in the future.
- Composicion: Dream holiday.

Tiempo estimado: 20 hs. cátedra.

OBSERVACIÓN

Se hace constar que el número de horas indicadas para el desarrollo de cada unidad es tentativo.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Sistematizar las estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Reconocer textos de escritura simple y compleja y responder a consignas de más de una instrucción.
- Resolver en forma personal las dificultades lingüísticas y comunicativas en distintos intercambios sociales.
- Reconocer la significatividad que adquieren los conocimientos lingüísticos y comunicativos en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Interactuar con distintos textos literarios de acuerdo a los intereses, edades, desarrollo lingüístico para la información del lector autónomo y desarrollo de la formación estética.
- Gestionar situaciones comunicativas orales a partir de la producción textual y escrita.
- Desarrollar la competencia intercultural por medio del reconocimiento de los aspectos contextuales del texto literario.
- Lograr que el alumno comprenda la importancia del trabajo cooperativo para fortalecer los valores tales como: respeto por el otro, solidaridad, responsabilidad, etc.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Escucha y lectura del diálogo para desarrollar la confianza del alumno.
- Resolución de preguntas a partir de una guía dada.
- Práctica de estructuras en una situación pseudocomunicativa. Práctica guiada de pronunciación y entonación.
- Lectura y escucha para identificación de información. Repetición de vocabulario según modelo. Práctica guiada y adaptación de situaciones dialógicas.
- Interpretación de situaciones para completar con la forma correcta del verbo.
- Interpretación de imágenes para relacionarlas con textos escritos.
- Lectura de cuadros y tablas para completar información requerida.
- Comunicación escrita. Creación de párrafos según modelos.
- Práctica oral según guía.
- Identificación de alternativas según el contexto.
- Lectura y comprensión de preguntas personales para responder con información propia.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Reconocimiento y valoración del aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de crecimiento personal.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de llegada a otros.
- Reconocimiento del propio proceso de aprendizaje y de las estrategias utilizadas para alcanzar este objetivo.
- Reflexión sobre nuestra cultura, la de otros, lo que nos une. Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del ser humano.
- Valoración de personajes nacionales e internacionales que han aportado a la cultura universal.
- Respeto hacia otros, nuestros pares, nuestros adultos, hacia aquel que no pertenece a mi comunidad.
- Apreciación del trabajo en equipo con pares y docentes y su importancia en el logro de los objetivos.

- Reflexión sobre los logros alcanzados y el proceso para lograrlo.

VALORACIÓN CULTURAL

- Apreciación de las riquezas locales y valorización de las diferencias como elemento de enriquecimiento personal y cultural.
- Respeto por el otro, su cultura y características locales.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Utilización de estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio.
- Organización de trabajos en grupos heterogéneos.
- Organización de la información a través del estudio dirigido: análisis, comparación, clasificación o resumen.
- Resolución de problemas.
- Selección múltiple.
- Exposición individual de datos y experiencias personales y ajenas.
- Uso del diccionario.
- Intercambio de experiencias y formas de aprender los diversos temas entre los propios alumnos.

ACTIVIDADES

Las actividades a realizar serán básicamente aquellas propuestas por el libro que se tomará como guía para este año lectivo. Entre las mismas se encuentran:

- Lectura comprensiva de textos.
- Escucha de diálogos.
- Lectura de diálogos.
- Escritura de oraciones y textos simples.
- Creación de diálogos.
- Producciones comunicativas básicas orales.
- Completar oraciones con información requerida.
- Completar cuadros o gráficos.

EVALUACIÓN

Se evaluará permanentemente al alumno para reforzar la apropiación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; también servirá como parámetro para ajustar los métodos y técnicas de enseñanza.

Esta evaluación se considera una revisión constante del proceso grupal mediante los siguientes momentos:

- Después de varias sesiones, deteniéndose en un momento de reflexión y revisión del trabajo realizado y a modo de síntesis y elaboración del conocimiento.
- Al final de cada término como balance totalizador.

Se propiciará la autoevaluación, la evaluación del grupo, la participación crítica de los alumnos y autocrítica del docente.

Para la acreditación de los contenidos conceptuales las evaluaciones podrán ser escritas u orales.

La carpeta será considerada un elemento de evaluación importante que se deberá presentar cada vez que el profesor así lo requiera.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Quintana, J. and Robb Benne, R.: *Oxford Heroes Level 1*. Course advisor: Norman Whitney. Oxford University Press. Fifth Impression 2011.

I.P.E.T. N° 49 “DOMINGO F. SARMIENTO”.

Programa de examen 2016

Ciclo: C.B.

Asignatura: Inglés.

Curso: 3er año

Profesores: Arnaudi, Maithe; Cuello, Nora (suplente: Vacca, Marisa); Del Arco, Gisela; Sánchez, Vilma Beatriz.

CONTENIDOS

UNIT II: “Places”

- **Comunicación:**
 - Utilizar el presente simple y continuo para dar precisión a un relato.
 - Describir lugares para visitar.
 - Reconocer la estructura de cartas informales.
 - Utilizar el presente continuo con idea de futuro.
- **Estructuras Gramaticales:**
 - Presente simple y presente continuo en todas sus formas.
 - Presente continuo (futuro).
- **Vocabulario:** Lugares para visitar en un pueblo , ciudad, etc.

UNIT III: “Music”

- **Comunicación:**
 - Relatar situaciones pasadas.
- **Estructuras Gramaticales**
 - Pasado simple: Be.
 - Pasado simple verbos regulares (afirmativo).
- **Vocabulario:** Instrumentos musicales.

UNIT IV: “TV”

- **Comunicación:**
 - Reconocer verbos regulares e irregulares.
 - Relatar situaciones pasadas.
 - Identificar palabras y frases relacionadas al pasado: yesterday, two weeks ago, etc.
 - Distinguir entre distintos formatos: entrevistas, programas, etc.
- **Estructuras Gramaticales:**
 - Pasado simple verbos irregulares (forma afirmativa, negativa e interrogativa).
 - Pasado simple.
 - Adjetivos.

- Vocabulario: Adjetivos, vocabulario acorde a programas de TV y entrevistas.

UNIT V: “Clothes”

- Comunicación:
 - Describir vestimenta.
 - Realizar diálogos situacionales.
 - Contestar cuestionarios.
- Estructuras Gramaticales:
 - Adjetivos comparativos y superlativos.
 - Orden de aparición de adjetivos.
- Vocabulario: Accesorios y ropa, adjetivos, etc.

UNIT VI: “Holidays”

- Comunicación:
 - Relatar planes e intenciones en el futuro.
 - Hablar acerca de predicciones.
- Estructuras Gramaticales:
 - going to (planes e intenciones).
 - will (predicciones).
- Vocabulario: Vocabulario relacionado con el clima y vacaciones.

MODALIDAD DEL EXÁMEN FINAL

Los exámenes de alumnos regulares podrán ser escritos **u** orales.

Los exámenes de alumnos libres son escritos **y** orales.

La carpeta será considerada un elemento de evaluación importante que se deberá presentar cada vez que el alumno se presente a rendir.

Cabe destacar que no se permitirá rendir al alumno que se presente sin uniforme.