



GOBIERNO DE CORDOBA
 MINISTERIO DE EDUCACION
 SECRETARIA DE EDUCACION
 D.G.E.T. Y F.P.
 INSPECCION GENERAL – Prof. Esmir Liendo
 INSPECCION ZONA V – Prof. Miriam Macaño
 I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO



PRIORIDADES PEDAGOGICAS

- ✓ Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.
- ✓ **Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.**
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes

PLANILLA DE PLANIFICACION 2016 – CICLO ORIENTADO

TECNICATURA: MAESTRO MAYOR DE OBRAS

ESCUELA	I.P.E.T. Nº 49 – DOMINGO F. SARMIENTO	DOCENTE/S	ARQ. HERRERO VERONICA		
ASIGNATURA	CONSTRUCCIONES II	CURSO	5°	DIVISIÓN	F
CARGA HORARIA	96 hs. Reloj anuales. 4 (CUATRO) horas cátedras semanales	PRESUPUESTO DE TIEMPO			
PRESENTACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)	<p>Construcciones II integra el campo de formación Técnica Especifica correspondiente al trayecto formativo del Maestro Mayor de Obras.</p> <p>Tiene como objetivo formar al estudiante para identificar características, definir materiales, alternativas y técnicas constructivas para la elección de las distintas soluciones constructivas para construcciones en madera, entrepisos, techos planos, cielorrasos, revoques, revestimientos, carpintería, elementos translucidos y la resolución de detalles constructivos aplicando los conocimientos teóricos y prácticos.</p> <p>El estudiante desarrollara los contenidos y las actividades formativas, trabajando las problemáticas que efectivamente surgen en la construcción, de las prácticas en un medio real o aula-taller, situando al estudiante en los ámbitos reales de trabajo, simulando las características y situaciones similares a las de una obra y oficina técnica para la elección de materiales y modos constructivos. Este espacio curricular de formación debe garantizarse en espacios físicos propios donde se desarrolle la teoría y la práctica de la especialidad. Para ello se requiere de una planificación de contenidos teóricos en un 30%, en actividades prácticas de un 70 % y la presencia de un MEP trabajando en equipo pedagógico con el docente a cargo de este espacio curricular.</p> <p>Articula verticalmente y horizontalmente con el área de las Instalaciones, Materiales para la construcción, Sistemas de Representación, Física, Matemática.</p>				

<p>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</p>	<p>El grupo está formado por 11 alumnos, quienes a partir de un diagnóstico realizado, se pudo observar que saben interpretar planos con correcta lectura y también las reglas del dibujo técnico universal, aplicando en ordenador las funciones básicas y conociendo otras nuevas. Reconocen detalles constructivos y se los ve ansiosos por realizar trabajos prácticos.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir las capacidades (acceso y uso del conocimiento y la información, dominio de procedimientos y aplicación de criterios de responsabilidad) que permitan un desempeño competente en los aspectos básicos comunes a todos los tipos de edificios según Código de Edificación. • Trabajar problemáticas que surgen de la construcción, elección de materiales y modos constructivos. • Reconocer los distintos materiales de uso más frecuente en albañilería, carpintería y herrería; las operaciones básicas y máquinas, equipos y herramientas aptas para cada actividad. • Resolver problemas centrados en aspectos técnicos e instrumentales que involucren la utilización estratégica de los conocimientos disponibles. • Utilizar la informática como herramienta en los procesos de elaboración y comunicación de planos de arquitectura. • Trabajar en equipo, presentar sus ideas y propuestas ante sus pares, escuchar las de los otros y tomar decisiones compartidas.
<p>APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</p>	<p><u>CONCEPTUALES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eje temático I: Construcciones en madera / Entrepisos / Cielorrasos. <ul style="list-style-type: none"> -Madera. Empleo como material estructural en la construcción, clasificación y comercialización, propiedades. -Accesorios de unión, Estructuras horizontales: piezas sometidas a flexión y a tracción, compresión, arriostamiento, entramados verticales de madera, macizos o con esqueleto. Reglamento. Aplicaciones. -Entrepisos: Definición. Función. Tipos. Estructuras horizontales. Vigas. Viguetas y forjados. Entrepisos de madera, de H°, de H° premoldeado (Losas huecas, paneles Pi), Acero, Hormigón armado, Viguetas pretensadas. Cerámica armada, Loza armada. Prefabricados. Mixtos. Armaduras. Correas. Cabios. -Cielorrasos Definición, función, materiales, técnica, estructura, terminaciones, efectos, aislaciones acústicas, aislaciones térmicas. • Eje temático II: Contrapisos / Solados <ul style="list-style-type: none"> -Contrapisos: Definición, función, preparación del suelo, nivelación, compactación, pendientes, cotas, materiales, ejecución, espesores. Sobre terreno natural. Sobre loza interior y exterior (hormigón de pendiente). Radiantes. Carpetas. Hidrófugas. Bajo pisos. -Solados: Definición, función, organización, materiales de fijación, base de asiento, dibujos, colores. Umbrales, antepechos, zócalos, piezas accesorias. Distintos solados. Entarimados. Entablados. Machihembrados. Parquets (pegado, pegado y clavado). Tendidos. De mortero. De asfalto. Monolíticos. De mosaicos. Calcáreos, Graníticos. De ladrillos. Lajas naturales. Cerámicos en general, Especiales, Goma. Alfombras. -Técnicas de colocación según el material utilizado y su ubicación. Zócalos en general.

APRENDIZAJE Y
CONTENIDOS

- **Eje temático III: Revoques / Revestimientos / Pinturas**

-Revoques: Finalidades. Partes componentes. Distintos tipos. Interior o exterior. Común. Bajo revestimiento. Impermeable. De cielorrasos. Aplicados. Suspendidos. Técnica de ejecución respectiva según su materialidad. Dosaje de morteros correspondientes. Azotado impermeable. Enlucido. Yeso.

-Revestimientos de paredes: definición, función, materiales, técnica, estructura, terminaciones, revestimientos sanitarios, funciones decorativas y protectoras, pastinas, toma de juntas.

-Muros exteriores. Material de frentes. Revoques plásticos. Materiales especiales. Muros de ladrillos a la vista. Tomado de juntas. Monolíticos, Placas de mármol.

-Muros interiores. Machihembres. Empapelados. Cerámicos.

-Pinturas: Acabado de superficies. Materiales, pinturas, disolventes, componentes, lustrados, encerados, proyección con aire comprimido.

-Pinturas especiales: ignífugas, anticorrosivas, impermeables, nuevos productos. Repintado, empapelado. Colores, tonos, gamas.

- **Eje temático IV: Carpintería / Medios de iluminación y de ventilación**

-Carpintería de madera. Hojas. A tablero. Vidriera. Placas. Detalles. Ventanas. Elementos que la forman. Distintos tipos.

-Carpintería metálica y herrería. Perfiles de hierro. Comunes y de doble contacto. Detalles de puertas y ventanas.

-Carpintería en chapa plegada. Puertas y ventanas. Detalles distintos tipos.

-Carpintería de aluminio. Perfiles usuales. Características. Detalles.

-Colocación de las carpinterías.

-Cortinas de enrollar. Distintos tipos. Mecanismos de enrollamiento. Colocación. Piezas necesarias. Tapa rollos. Función. Distintos tipos. Armados. Suspendidos

-Herrajes. Distintos tipos.

-Vidriería: Vidrios, cristales y espejos. Propiedades, tipos, calidad, espesores, colocación, materiales ligantes, medios de fijación. Sustitutos, plásticos. Normas, reglamentos. Colocación.

PROCEDIMENTALES:

- Recopilación de conocimientos previos.
- Uso de distintas técnicas o formas de presupuestar y uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades.
- Análisis de obras en general, advirtiendo las relaciones de áreas, volúmenes y diversos modos de percibir y representar.
- Posibilidad de participar de proyectos integradores con diferentes espacios curriculares, como así también de actividades colectivas que contribuyan con la construcción de la conciencia grupal, el respeto por el pensamiento del otro, la resolución conjunta de situaciones problemáticas, la construcción y el respeto de reglas.

<p>APRENDIZAJE Y CONTENIDOS</p>	<p><u>ACTITUDINALES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las tareas áulicas y extra áulicas en forma ordenada, responsable y cooperativa. • Cumplir diariamente con las tareas escolares, el material de trabajo y el uniforme de la institución. • Asistir puntualmente a clase y a las evaluaciones. • Mantener en buenas condiciones de higiene el aula, los muebles, los útiles. • Valorar la importancia de la cordialidad, el orden y el respeto mutuo. • Tomar parte de la dinámica de la clase, atendiendo, respondiendo, formulando preguntas y elaborando conceptos en forma individual y grupal. • Respetar la opinión de los compañeros. • Esfuerzo y perseverancia en las producciones. • Valoración del trabajo grupal y personal. • Confianza en la propia acción. • Responsabilidad frente a la dinámica de la clase.
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de conocimientos previos. • Utilización de materiales, herramientas, máquinas e instrumentos de medición. • Análisis de obras reales (lectura de planos y visita a obra). • Diseño y modelización. • Toma de decisiones y planificación de acciones. • Enriquecimiento del vocabulario técnico. • Resignificación de aprendizajes de otras áreas al utilizarlos como herramientas. • Resolución de casos/problema en situaciones reales y de simulación. • Planificación de acciones en situaciones de simulación. • Identificación de factores y elementos que intervienen en un proceso. • Elaboración de informes. • Argumentación oral. • Interpretación de planos, textos, tablas y gráficos. • Dadas las finalidades formativas del espacio curricular y la naturaleza de los aprendizajes que propicia, el formato más apropiado resultará el de Aula Taller y Visitas a Obra, trabajando las problemáticas que efectivamente surgen en la construcción, situando al estudiante en los ámbitos reales de trabajo, simulando las características y situaciones similares a las de una obra y oficina técnica para la elección de materiales y modos constructivos. Este espacio curricular de formación debe garantizarse en espacios físicos propios donde se desarrolle la teoría y la práctica de la especialidad. • Desde esta dinámica, se potenciará el trabajo como condición formadora, centrado en el hacer. Realización de planos y maquetas. • El proceso de producción propia, así como el grupal, cimentarán un lugar de conocimiento, investigación y reflexión.

<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es permanente y continua. Valorando la producción individual o grupal a través de los diferentes ejercicios realizados clase a clase. • Disposición frente al trabajo y su presentación en tiempo y forma. • El alumno se evaluará en la observación directa de su accionar, teniendo especial atención en su desempeño integral. • Se utilizarán como estrategia evaluativa: <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación (consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.) • Autoevaluación (es la capacidad del alumno para juzgar sus logros). <p>NOTA: Para aprobar la materia, se tendrá en cuenta la asistencia a clases del 80 % según registro del profesor, carpeta y trabajos prácticos completos en instancias del cursado de la materia. En instancias de examen, carpeta y trabajos prácticos completos.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>El equipamiento del Aula/Taller, tendrá que asegurar la realización de las actividades formativas del módulo. Por lo tanto, este equipamiento comprende las máquinas, equipos y herramientas básicas para las operaciones de construcción y armado de proyectos (planos y detalles constructivos dibujados en autocad). Como así también el uso de las netbooks individuales de cada alumno y/o laboratorio de informática con los insumos (papel y tinta) necesarios para la impresión de los Trabajos Prácticos.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO Y DEL DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manual Práctico de Construcción – Arq. Jaime Nisnovich. Biblioteca Práctica de la Construcción. -Construcción en madera – Arq. Miguel Hanono – Editor Cima -Manual Práctico de Construcción – Arq. Jaime Nisnovich. Biblioteca Práctica de la Construcción. -Construcción en madera – Arq. Miguel Hanono – Editor Cima -Indagación en distintas páginas de internet con el que se desarrollará una bitácora anual de estudio.